VERSIÓN PAPEL

nº 4 # 2019

CLARET, PROTAGONISTA DE UNA PELÍCULA

"Claret fue un buscador apasionado"

El director de cine Pablo Moreno se enfrenta a la vida de san Antonio María Claret en su última película, 'Pobre y pie'. Él, mucho más acostumbrado a estar detrás de las cámaras, nos recibe para hablar de la más necesaria de las denuncias, de los miedos, del siglo XIX y de periferias.

A vueltas con la libertad de enseñanza

Los argumentos, anclados en una u otra orilla, están tan tergiversados en el discurso a pie de calle que los padres, ya fatigados, demandan cada vez con mayor fuerza un pacto estable por la educación que rescate a nuestras escuelas de vaivenes de leyes y cambios curriculares.

encender

Dios nace sin condiciones

"Ante el belén, la mente va espontáneamente a cuando uno era niño y se esperaba con impaciencia el tiempo para empezar a construirlo. Estos recuerdos nos llevan a tomar nuevamente conciencia del gran don que se nos ha dado al transmitirnos la fe; y al mismo tiempo nos hacen sentir el deber y la alegría de transmitir a los hijos y a los nietos la misma experiencia. No es importante cómo se prepara el pesebre, puede ser siempre igual o modificarse cada año; lo que cuenta es que este hable a nuestra vida. En cualquier lugar y de cualquier manera, el belén habla del amor de Dios, el Dios que se ha hecho niño para decirnos lo cerca que está de todo ser humano, cualquiera que sea su condición".

Franciscus

1.12.2019
De la Carta Apostólica del papa Francisco sobre el significado y el valor del Belén

Popularizados como delincuentes, cosificados como niños

Los salesianos, a través de Fundación Pinardi, ponen en marcha un proyecto para atender a jóvenes y adolescentes no acompañados. Un piso cedido por las Carmelitas Misioneras en Parla (Madrid) ha sido habilitado para acoger a cinco menores, aunque se pretende ampliar el número de beneficiarios de esta intervención.

La Congregación fundada por san Juan Bosco ya cuenta con experiencia en este tipo de atención. Desde hace varios años, la Fundación Juan Soñador trabaja con niños y adolescentes en protección en los proyectos Tragaluz (León), el Desván (Valladolid) y la Casa Don Bosco (Palencia). Asimismo, la Fundación Ángel Tomás cuenta con los centros de acogida de menores Casa Don Bosco en Valencia y en Burriana (Castellón).

EL MEJOR REGALO

Ya ha comenzado la cuenta atrás para la celebración de la Navidad. En cierto sentido puede decirse que todos estábamos esperando que se adelantara, sin atender demasiado a los verdaderos signos que la anuncian y que no siempre coinciden con las vistosísimas luces que para nuestra ciudad han preparado los alcaldes. Ni siquiera con las calles limpias para felices paseos. No siempre hay regalos, premios en la lotería y reuniones. Dios también nace para los que están solos, los rechazados por ser diferentes, para los que se quedan en los contextos de los márgenes. Estamos tan acostumbrados a ellos que nos fatiga la sola idea de luchar por un mundo más justo.

No se trata de idealizar estas fechas y proponer la Navidad a la intemperie, pero sí debiéramos cuestionar qué parte de nuestra espera se ha ido cimentando sobre el bullicio de la fiesta, sobre puros sentimientos. O por lo menos, preguntar en cuántas ocasiones hubiéramos preferido que el Dios en que creemos fuera un solucionador de los problemas que como comunidad cristiana no asumimos. Otrosí, cuántas veces le hemos afeado a Dios que su encarnación no se ajustó al molde triunfante que este mundo tanto necesita.

No se trata de idealizar estas fechas y proponer la Navidad a la intemperie, pero sí debiéramos cuestionar qué parte de nuestra espera se ha ido cimentando sobre puros sentimientos

Olvidamos que Dios entró en nuestra historia pidiendo permiso a una muchacha, pobre entre los pobres, huyendo como emigrante y finalmente muriendo como un delincuente. Y que gracias a ello no hay dificultad que le sea ajena. Y lo más importante, que habiendo sufrido, Jesús ha triunfado sobre todo mal, demostrando que la iniquidad y la injusticia no tienen la última palabra. Profundizar en el misterio que envuelve aquel nacimiento en Belén confirmará –seguro– la intuición de que el mejor regalo que pudo hacernos Dios fue encarnarse de la manera humilde en que lo hizo.

encender.es no es solamente el reflejo digital de esta publicación. Abrimos la web porque también queremos que sea un punto de confluencia donde podamos encontrarnos, una ventana distinta a la letra negra sobre el papel blanco, y que nos brinda muchas posibilidades de interacción. Quisimos desde el principio situar al lector en el eje central de esta revista y este será nuestro objetivo: procurarlo por todos los medios posibles.

tuitersydiretes

DIRECCIÓN Ignacio Virgillito Andrades. Oficina de Comunicación de los Misioneros Claretianos de la Provincia de Santiago. COLABORADORES José María Martínez Mansero, Sara Arévalo, Francisco J. Jémez, Pedro M. Sarmiento, cmf, Bonifacio Fernández, cmf OPINIÓN Guillermo Fernández Maíllo MAQUETACIÓN Ignacio Virgillito Andrades FOTOGRAFÍA Cathopic, Unsplash, Fundación Aladina, archivo propio y Fundación PROCLADE.

DEPÓSITO LEGAL M-31979-2018 ISSN En trámite

EDITA:
Misioneros Claretianos
Provincia de Santiago

C/ Clara del Rey, 6
28002 Madrid
Tfno. 915 151 236

Con esta publicación quisiéramos salir al encuentro —manifestando nuestra identidad cristiana— hacia todos aquellos que de algún modo tienen relación con nosotros, empezando, quizá, por los más alejados. No es por tanto una revista pensada en 'los de más adentro', en los que conocen más de cerca la vida religiosa, o en los que ya nos conocen mucho. Está más bien orientada hacia aquellos que acuden a nuestras parroquias, colegios, iglesias pero que no colaboran directamente con nuestras obras.

facebook.com/revistaencender

@RevistaEncender

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 2 11/12/19 18:49

Parroquias e Iglesias no Parroquiales

Son edificios, territorios y guardan archivos. Pero eso no es lo fundamental. Juan XXIII las comparó con la fuente de un pueblo: un sitio al que se va a encontrarse y a por algo bien importante. Las parroquias y las iglesias cercanas a nuestras casas quieren ser signo de la ternura y cercanía de Dios, casas abiertas a todos. Los claretianos de Santiago atienden unas cincuenta.

24 PROPUESTAS

Fruto de dos años largos de trabajo conjunto de laicos y claretianos de casi 20 diócesis, acaba de nacer un plan que quiere llenar de vida estas comunidades. Seis grandes opciones sostienen 24 propuestas. Algunas palabras se repiten más: encuentro, fe, justicia, cercanía, escucha…

460 VOLUNTARIOS

Grano a grano. Ladrillo a ladrillo. Unos son adolescentes; otros tienen noventa años. Es difícil contarlos; 460 han firmado un acuerdo formal. Son monitores, catequistas, voluntarios de Caritas, animan la liturgia, forman coros, visitan enfermos, limpian locales, hacen cuentas, enseñan a los emigrantes a defenderse en nuevos países o a hablar nuevas lenguas… Más del 90% son laicos.

100 CLARETIANOS

Unos cien de los ciento ochenta claretianos de Santiago que por salud pueden tener tareas pastorales directas lo hacen en parroquias o iglesias. Acompañan grupos y procesos de formación, atienden personas, celebran los sacramentos, visitan enfermos, oran, estimulan el compromiso social, escuchan… Intentan ser rostro cercano de la ternura de Dios.

Breves

Con el lema 'Capacitados para amar, para ser y hacer felices', centenar y medio largo de laicos han participado en el encuentro formativo organizado conjuntamente por las regiones Norte y Bética de los Seglares Claretianos. Los dos días y pico de encuentro se han articulado en torno al tema de la santidad y a la profundización en la propuesta que el Papa Francisco hace en su exhortación 'Gaudete et exsultate', en la que muchas comunidades del Movimiento han estado ahondando en los últimos meses.

La editorial Publicaciones Claretianas ha puesto en marcha recientemente el proyecto Intergentes, una idea que actualiza las intuiciones del P. Claret en torno a la evangelización. Consiste en unos desplegables que ofrecen, con un lenguaje accesible y propositivo, la visión y toda la riqueza de la Iglesia Católica. Cada uno de los folletos funciona como un instrumento versátil que condensa un tema. Los primeros veinte que han salido a la venta abordan cuestiones relativas a espiritualidad, práctica de los sacramentos o explicación de distintos tiempos litúrgicos.

Los primeros días del pasado mes de noviembre tuvo lugar el tercer Intercambio Educativo Claretiano entre los colegios de la Provincia de Santiago con Nigeria. En esta ocasión, a los misioneros Adolfo Lamata, Luis Arribas, José Manuel Sueiro y Miguel Ángel Velasco se le unieron dos profesoras del Claret Segovia, uno de Claret Aranda y una profesora más del Claret Madrid. El grupo venido de España pudo visitar los colegios e instituciones educativas tanto de la Provincia de los claretianos de East Nigeria como de la Delegación Independiente de West Nigeria.

En la localidad asturiana de Mieres se ha celebrado la decimosexta edición de la Semana Solidaria, respaldada por varias instituciones, entre ellas la ONG Juan Soñador, de marcada impronta salesiana. La edición de este año llevó por título 'Culturas de paz y solidaridad'. Entre las múltiples actividades y encuentros organizados destacó una exposición de obras del misionero claretiano Maximino Cerezo Barredo, que reside en la actualidad en Salamanca tras varias décadas de misión y compromiso en América Latina.

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 3 11/12/19 18:49

Navidad de cine

No hay distancia entre el acontecimiento que se cumple y cuantos participan de su misterio, dice Francisco en la Carta Apostólica 'Admirabile Signum'. Hay un buen número de formidables historias a lo largo de los siglos que muestran el mundo desde la esperanza y que nos acercan a acontecimientos que invitan a ponerse espiritualmente en camino. Hay también múltiples maneras de seguir contemplando distintas versiones de escenas de la Navidad. Bien es cierto, como dice el papa, que éstas salvan el trecho que media entre el primer misterio y el próximo que celebremos, entre aquel Niño Dios que vino al mundo hace más de dos mil años y el que quiere seguir naciendo hoy.

JOSÉ Mª MARTÍNEZ MANERO | Lo dice san Pedro, en el libro de los Hechos, citando al profeta Joel. Dice que nuestros jóvenes verán visiones, y los ancianos soñarán sueños cuando Dios derrame su Espíritu sobre la debilidad humana (carne). Y es lo que pasa en la maravilla de intercambio que celebra el misterio de la Navidad, un Dios que se hace hombre para que el hombre se haga Dios. Un desposorio que arranca en la cámara nupcial del seno de una joven de Nazaret, María, cuando el Espíritu del Señor desciende sobre ella. Si nos ponemos algo solemnes, tendremos que decir que cuando el Logos asume la condición humana, gracias al "Sí" de esta joven, se está deposando con toda la comunidad humana. Los Padres de la Iglesia y la primera liturgia quedan presos del asombro en la contemplación de este misterio. Y el asombro se desborda en gozosa alabanza. Véase, por ejemplo, la profusión de villancicos de todo género, tiempo y lugar, expresión popular de ese admirable intercambio de lo divino y lo humano.

Problema. ¿Cómo explicar a alumnos de Secundaria y Bachillerato, por ejemplo, estas teologías que indagan en un misterio, por otra parte tan decisivo para el devenir de la historia? Eso sí es fácil de comprobar desde hace siglos en la cultura. ¿Cómo hablarles de regeneración, divinización, fraternidad universal, liberación? Porque todo eso, y más, conlleva el misterio de la Navidad cuando no se le pone ritualmente fecha de caducidad el siete de enero. Hay manera de explicarlo. Pues jóvenes hay que, tocados por ese Espíritu, encarnan esas visiones, y nos pueden contar lo que han visto y oído.

Estaba escrito

Antonio tiene 15 años. Es de Canarias, pero está en Madrid para tratarse de un cáncer de médula. En el hospital se encuentra de manera fortuita con Manolo, padre de familia, de mediana edad, perdido, con dos hijos, el mayor de 13 años. Coinciden en la sala de espera para hacerse un TAC. Establecen relación y, pronto, cierta amistad. Antonio es despierto, y algo liante. Hijo de madre soltera. Una de las veces que Mari Luz, la madre de Antonio, le pide a Manolo que haga compañía a su hijo en el hospital -ella tiene que trabajar- Antonio le espeta a Manolo en el pasillo:

- ¿Tú crees en Dios?
- Antes creía. Ahora no.
- Yo al revés, antes nada. Y ahora no tengo duda. Lo de arriba es una

> *"La Navidad no es un barniz de azúcar para ocultar, siquiera sea por unos días, las frustraciones de la vida. La Navidad supone un reto tan formidable que solo quienes acogen a ese Espíritu que se derrama pueden comprenderla en su verdadera hondura."*

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 4 11/12/19 18:49

paraíso. Y ahí voy, derechito, sin pasar por la cárcel. Mi madre, en cambio, se quedará aquí sola. Y como tú, no cree en nada. Va a pensar que no existo.
- Bah, Antonio, seguro que te vas a curar.
- Manolo, tío, me caes bien, pero no me digas lo que todos me dicen. Que lo tengo muy complicado. ¿Estamos?
- Sí, sí, sí. Estamos.

Manolo invita a Mari Luz y Antonio a su casa a la cena de Nochebuena. *Noche ¿qué?,* había dicho antes Mari Luz. Y Antonio provoca primero el desconcierto y luego el milagro. Una verdadera catarsis donde afloran los verdaderos secretos que guarda cada corazón en lo más recóndito. Él querría tener abuela, pero su madre no se habla con ella desde hace tres años. Ni siquiera por Navidad. De hecho, Mari Luz no se pone al teléfono cuando llama la abuela para felicitarles la Navidad.

-Tengo cáncer, pero no tengo abuela.

Iñaqui, el hijo de Manolo, de 13 años: *Yo quiero que mis padres no se separen.* La niña, Elena, su hermana, pide inmediatamente cambiar su deseo de ir a Disney para pedir lo mismo que su hermano. La abuela de los niños, que ha venido de la residencia de ancianos con una amiga, donde viven, trata de quitar hierro a la situación: Las Navidades están para eso, para discutir en familia. La Navidad no es un barniz de azúcar para ocultar, siquiera sea por unos días, las frustraciones de la vida. La Navidad supone un reto tan formidable que solo quienes acogen a ese Espíritu que se derrama pueden comprenderla en su verdadera hondura. Por eso disfrazamos tantas veces nuestra impotencia con el chiste fácil que le dicen a Manolo: *¿Qué, cómo se presentan las Navidades, bien o en familia?* El Niño de Belén trae Padre. Y cuando no hay Padre, hay orfandad.

Manolo ya se había acostumbrado, para asombro del psicólogo, a calificar con un tres, suspenso bajo, el tema de su familia. Antes se comía el tarro, dice, pero ya no se preocupa. Ahora sin embargo puede contemplar, admirado, que tras abrir su casa al peregrino, al extranjero, al vecino que vive encerrado solo, en una sobremesa donde todos están pendientes de todos, el milagro se ha producido. Al volver de dejar a Mari Luz y Antonio en su piso de acogida, Manolo encuentra a su hijo Iñaqui ya acostado, pero en vela. El mismo hijo al que ha despachado poco antes con un desabrido "vete a hacer los deberes" cuando le pregunta, con gran esfuerzo, si se va a separar de su madre. Ahora, haciendo bueno, de la forma más natural, lo que nos recomiendan las liturgias, que no debemos dormir la noche santa:

- Papá, ven.
- ¿Qué pasa?
-¿No es increíble?
- ¿El qué?
- Lo de esta noche. Es la mejor Navidad con diferencia. ¿No crees?
- Sí. Creo que sí.

El breve diálogo lo rubrica un sentido abrazo del niño a su padre. Bella forma de decir paz en la tierra. Seguida inmediatamente de la paz con Beatriz, su mujer, amasada en el lecho con un perdón humilde por ambas partes y el encuentro de lo humano y lo divino que bendice el sacramento.

La mañana de Navidad amanece mañana de Pascua. Mari Luz salta contenta en la cama con el regalo que le va a gustar mucho a Antonio. Su hijo no responde. Ya en el hospital le dicen que Antonio ha luchado como un campeón... pero la quimio experimental no responde. La madre se ve impotente. No tiene el regalo que le gustaría hacerle a su hijo. Pero Antonio ya ha recibido lo que ella no le puede dar. Antonio reparte fortaleza -fruto del Espíritu- a todo el mundo, empezando por la niña, que siempre hace las preguntas importantes.

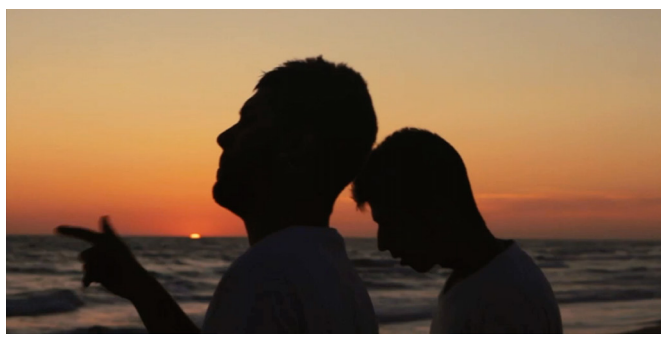
- Eh, Elena, ¿qué te pasa?
- Que estás muy malito.
- Pero eso no es nada nuevo. Te voy a contar un secreto. Estoy aquí en una misión secreta. Mi jefe es Dios. Y me mandó a la tierra a ayudar. Pero tenía que enfermarme. Era parte del trato.

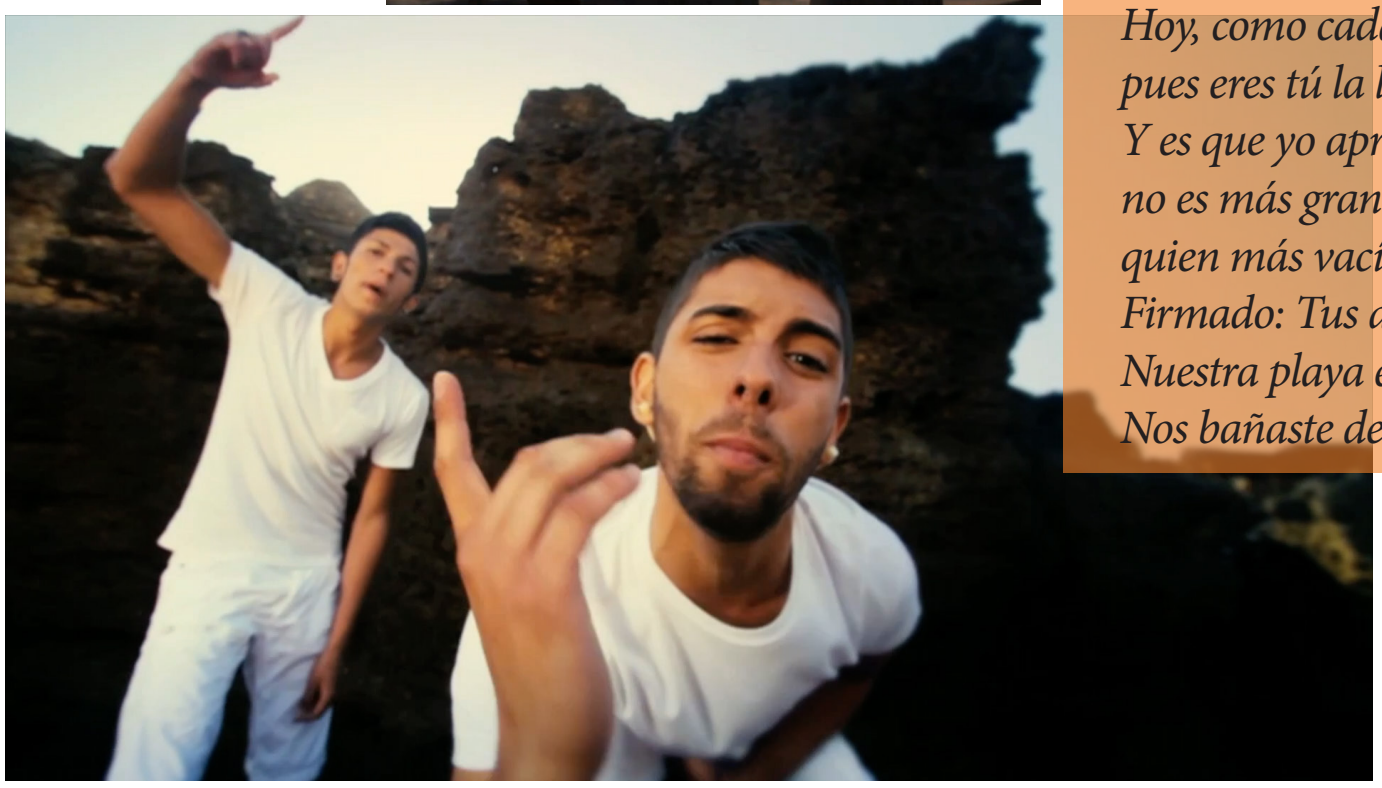
Así lo escribe en carta póstuma: Terminé mi misión. Eco del "Está cumplido" del Crucificado. Antonio ha completado su pascua personal; con onda expansiva, como corresponde a toda pascua que se precie, y reconocerá Manolo: "Algo nos había hecho Antonio. Nos dio un empujón o nos hizo un hechizo pero no éramos los mismos que hace unos días. Yo el que menos. Me devolvió mis ganas de vivir y consiguió que recuperase a mi familia".

Antes de volver a Canarias, celebra anticipadamente la comida pascual de despedida hacia la eternidad con la nueva familia nacida de la fe que él vive. "Su muerte nos hace más fuerte a todos", oímos en su funeral.

La fe mueve montañas, y algo ha tenido que ver, adivina uno, en todo esto la tía Maruchi, cuya misteriosa presencia recorre toda la historia de principio a fin. Lo primero que hará nada más llegar a Canarias, dice Antonio, será darle un abrazo a la tía Maruchi. "La quiere más que a mí", protesta Mari Luz. "Desde luego," confirma Antonio.

Parecería cuento de Navidad, pero es historia. La historia de Antonio González Valerón, fallecido en marzo de 2009, a los 16 años recién cumplidos. Hay historias que solo se pueden contar revestidas con el ropaje literario del cuento si se quiere hacer justicia a su hondura. Así lo cuenta Paco Arango, que conoció a Antonio, en su película *MAKTUB* (2011), en árabe, *ESTABA ESCRITO.*



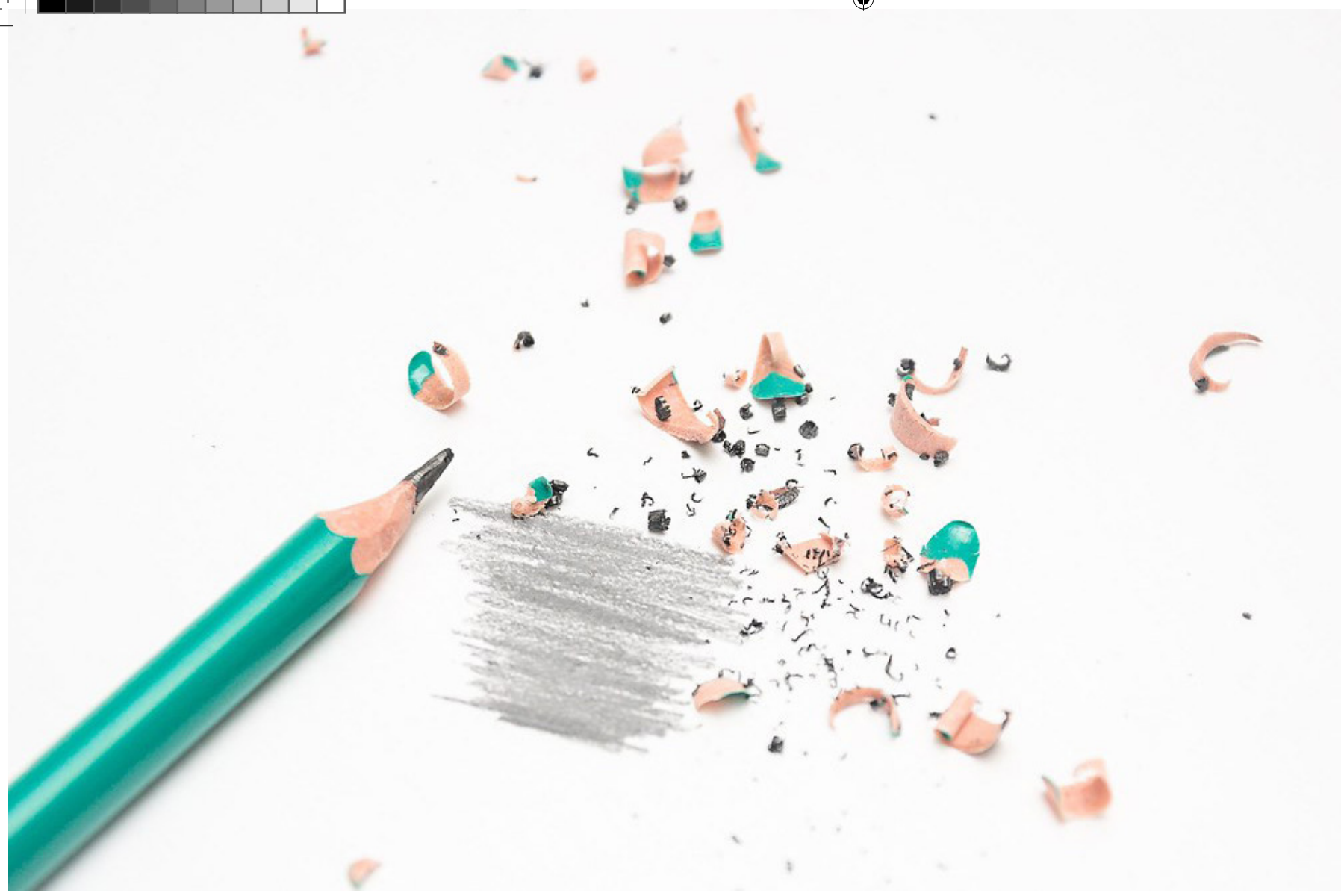


Nuestra playa eres tú

Al rapero Antonio, sus amigos le dedican un rap:

Hoy, como cada noche, miro al cielo y te recuerdo,
pues eres tú la luz que nos guía cuando buscamos la salida.
Y es que yo aprendí que...
no es más grande quien más ocupa sino...
quien más vacío deja cuando se va.
Firmado: Tus amigos, que no te olvidan.
Nuestra playa eres tú.
Nos bañaste de luz.

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 5 11/12/19 18:49



A vueltas con la libertad de enseñanza

En educación, defender la libertad es adentrarse en un terreno de arenas movedizas. Los argumentos, anclados en una u otra orilla, están tan tergiversados en el discurso a pie de calle que los padres, ya fatigados, demandan cada vez con mayor fuerza un pacto estable por la educación que rescate a nuestras escuelas de vaivenes de leyes y cambios curriculares. También de gustos partidistas y de un lenguaje que disimula lo que no es. La libertad de la que hacen gala últimamente nuestros dirigentes respecto de la educación no tiene valor en sí misma porque de la libertad, como concepto, pocos se fían ya. Es una idea demasiado desgastada. Unos la usan porque no han superado el nacionalcatolicismo y otros, porque no confían en la responsabilidad de los ciudadanos, y piden mayor intervención. Pero la mayoría de las familias han optado por convencerse de que más allá de razonamientos y posicionamientos jurídicos, la libertad lucirá únicamente por lo que con ella se consiga.

IGNACIO VIRGILLITO | Hay familias, -muchas-, que gustosamente hacen el esfuerzo de coger el coche todos los días y atravesar media ciudad para que así sus hijos reciban el tipo de enseñanza que ellos creen como la mejor. Damos por sentado que no existe la educación neutra. Entonces, se puede ejercer la libertad de enseñanza, es decir, se puede elegir un centro por su ideario, por la sintonía con las creencias de los padres; por el modelo educativo que ofrece el colegio y el proyecto de futuro que defiende. El ideario posibilita esa libertad de elección para todos los ciudadanos, y es algo que ninguna familia va estar dispuesta a perder, pues los padres tienen el derecho original a la educación de los hijos.

El ideario posibilita la libertad de elección para todos los ciudadanos

Mientras tanto, no deja de escucharse un runrún que asegura que el nuevo Ejecutivo quiere marcar distancias con respecto a la etapa anterior. Todo se desprende del comentario de la ministra en funciones, Isabel Celaá en el Congreso de Escuelas Católicas hace unas semanas: "De ninguna manera se puede decir que el derecho de los padres a elegir centro pueda ser parte de la libertad de enseñanza. Elegir centro forma parte de derechos de los padres en las condiciones legales, pero no son emanación del artículo 27 de la Constitución", dijo la dirigente en su discurso. Las reacciones de distintas instituciones con implicaciones en materia educativa, y también las que se dieron en el resto de partidos políticos no se hicieron esperar. 'Guerra declarada a la educación concertada', llegaron a titular en portadas de periódicos españoles. Los días que siguieron no fueron mucho mejores. Se comenzaron a barajar distintas hipótesis. Que si se trataba de un malentendido. Que si es la hoja de ruta de la nueva reforma educativa. Que si preparaban camino de cara a futuros pactos con otros partidos. Todo esto sorprende cuando recordamos las palabras de Alfredo Pérez Rubalcaba en un ciclo de conferencias que organizó la Fundación Pablo VI a principios de octubre del 2018. El que fuera secretario general del PSOE, vicepresidente con Rodríguez Zapatero y ministro de Educación y de Presidencia con Felipe González, sentado en una mesa junto al Card. Antonio Cañizares, se declaró "gran defen-

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 6 11/12/19 18:49

sor de la educación concertada". "Los conciertos educativos son el desarrollo exacto de la constitución", afirmó el histórico y ya fallecido dirigente socialista.

Sorprendente, también, porque en los años en que la ministra estuvo al frente de la Consejería de Educación del País Vasco, las familias de esta comunidad recibieron en sus casas una carta firmada por ella misma en las que se les recordaba su libertad para elegir el centro al que llevar a sus hijos. Y defendió que fueran las familias las que decidieran si sus hijos estudiaban o no religión en las aulas. Muchos entonces vieron como normal que el que planifica adapte su oferta a lo que demanden sus ciudadanos, y no que anduviese forzando a los padres a llevar a sus hijos donde ellos no quieren. Y es que por mucho que se quiera complicar, oscurecer y enmarañar, todo esto es muy sencillo, responde al principio de que no quiero que la Administración educativa elija por mí.

Demanda social

El proyecto de Ley Orgánica para la reforma de la LOE tiene intención respecto de la educación concertada de eliminar la "demanda social" como criterio para la planificación escolar. Lo cual prácticamente quiere decir que si las familias españolas desean que sus hijos estudien en un centro concertado no podrán hacerlo en cuanto la última plaza esté ocupada. La consecuencia directa para estas familias será matricular a sus hijos en centros públicos o privados, sin contar con la opción de la concertada. Por lo tanto, los beneficiarios de esas plazas libres serán otros centros. Para Celaá, uno de los "aspectos más lesivos" de la LOMCE es que lo que demanda la sociedad, y que urge cambiar, se sustenta en un "eufemismo". La ministra alude a esta palabra, 'eufemismo', pues sabe que con ella fácilmente podrá deslizarse en el debate social una idea tan subliminal como abiertamente discriminatoria; a saber, que si hay tantos padres que luchan por llevar a sus hijos a la escuela católica no es que lo hagan por el ideario del centro -en rigor, la razón de ser de que órdenes y congregaciones hayan fundado colegios- o la calidad de enseñanza, tanto como por un concepto mucho menos noble: la calidad del alumnado. La escuela católica, siguiendo con este razonamiento, es para todos los padres aquella en que los demás alumnos pertenezcan a un entorno privilegiado, lo más privilegiado y homogéneo posible. Los padres buscan que el colegio sea una ampliación del entorno del niño, o el primer escalón hacia un entorno mejorado. Más que ideario, se escogen amigos para sus hijos. Por eso estamos cansados de escuchar que la escuela católica segrega, porque es señalada como aquella donde a los padres les preocupa fundamentalmente con qué niños se van a mezclar los suyos. Todo lo demás solo es prioritario una vez que lo realmente importante ha quedado resuelto: que sus pequeños no van a ir al colegio con niños pobres, con niños de etnia gitana, con hijos de inmigrantes o con chavales problemáticos. Así las cosas, batiendo plusmarcas de cinismo, el razonamiento que tantos hacen es que si alguien quiere calidad de alumnado, que se la pague.

Varias leyes y distintas mutaciones

La LOECE, pensada en principio para sustituir a la LGE, nunca llegó a entrar en vigor. Hasta 1985 no se cambió la ley de educación, cuando la LODE fue aprobada bajo el gobierno del PSOE. Cinco años más tarde, en 1990 se aprobó la LOGSE, con los únicos votos en contra del Partido Popular. Otros cinco años después esta ley fue complementada por la LOPEG, también bajo el gobierno del PSOE. Con José María Aznar se aprobó la LOCE en el 2002, aunque cuando el PSOE ganó las elecciones en el 2004 paralizó algunos aspectos de esta Ley. Finalmente, solo entró en vigor en unos pocos puntos y por muy poco tiempo. En concreto hasta la aprobación de la LOE en el 2006. Pero la que actualmente rige es la LOMCE, denominada también 'Ley Wert', creada por el Gobierno de Mariano Rajoy. Desde hace unos meses, el Consejo de Ministros aprobó el proyecto de Ley Orgánica para la reforma de la LOE (LOMLOE), pero entre convocatoria y convocatoria de elecciones no ha llegado a debatirse en el Congreso de los Diputados.

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 7 11/12/19 18:49

“Necesitamos a más gente como Claret hablando de nuevas revoluciones”

FRANCISCO J. JÉMEZ | El director mirobrigense Pablo Moreno acaba de finalizar el rodaje de ‘Pobre y a pie’, la película que recrea la vida del Claret más misionero. Dice que no quiere ir por la vida molestando a los demás, “pero siendo cineasta es inevitable la denuncia”. Y esta, si es además conjugada junto al seguimiento de Jesús, tendrá mucho que ver con la dignidad humana. Ya se acercó a los claretianos para filmar una historia con un mensaje similar. Lo hizo con ‘Un Dios prohibido’. “Ahora, desde Claret, entiendo completamente a los mártires”.

¿Quién era Claret?

Es cierto que la figura de Claret, para mí, tiene dos momentos. Antes de comenzar el rodaje, primero; y el Claret que me encuentro, o más bien que me encuentra él a mí cuando empiezo a investigar sobre él. Yo, al principio lo veía desde una perspectiva más lejana, como un gran fundador. Recuerdo cuando hicimos ‘Un Dios prohibido’, que ya investigué quién era Claret, sobre todo, para saber cómo eran sus misioneros, pero no llegué a tener nunca una idea completa. Ahora, en la investigación que hicimos antes del guion de esta película me fui encontrando muchas cosas. Hay muchas opiniones, y me daba la sensación de que su figura estaba muy denostada. Una imagen de él que no fue. Pero cuando me preocupé de conocerle caí en la cuenta de que fue un gigante. Ya desde sus comienzos, en Cataluña, vi su transformación y cómo recuerda por momentos a Pablo de Tarso. Quiero decir, al principio me parece que buscaba a Dios en la corrección y en el cumplimiento del deber, pero como san Pablo, se produce en él una transformación y pasa a encontrar cuál es su verdadera vocación, que finalmente desemboca en el Claret misionero. Y de ahí a ese Claret andariego por los pueblos, donde ya se muestra como un evangelizador de primer nivel, muy pegado al suelo. Pobre y pie. Y después ese arzobispo, llevando a los demás el fuego del amor desde una Iglesia más institucional. Más tarde, el misionero atrapado en la corte de la Reina Isabel II. Al final es un hombre que se va rehaciendo, y que va viendo cómo lo que al principio percibe como fracasos se le terminan apareciendo como victorias. Desde luego, él nunca dejó de ser un buscador. Una persona con el fuego de la pasión y con una visión fuera de lo normal. Fue un visionario que dijo en el s. XIX cosas que hoy siguen teniendo vigencia. Pese a sus muchas dificultades, al final acaba creando algo mucho más grande que lo que en un principio soñara.

¿A qué alude el título ‘Pobre y pie’?

Claret tuvo la oportunidad de ser un príncipe de la Iglesia, pero se mantuvo siempre en una honestidad y coherencia muy evangélica. Llama la atención cómo le ofrecían carruajes, pero él los rechazaba porque prefería ir a pie. Eso dice mucho de él, de su vida. Avanzaba por sus propios medios. Nunca se acomodó. Al igual que los grandes de la Historia de la Iglesia, Claret no estuvo apegado al poder. Su humildad resultó siempre muy seductora. Vi muchos rasgos franciscanos de su etapa en Catalunya. Él estuvo, en la habitación donde fundó la Congregación, en Vic, en una suerte de Porciúncula. Personalmente me gusta mucho la espiritualidad de san Francisco y creo que el P. Claret comparte rasgos con Francisco de Asís, que quedan demostrados en todos sus períodos.

¿Desde Claret se entienden mejor los mártires?

Desde Claret se tiene una visión mucho más completa de ‘Un Dios prohibido’. Es curioso porque se comprende de una manera distinta y quizá si volviera a hacer la película de los mártires claretianos de Barbastro hoy la orientaría desde otro punto de vista, y eso que de esa película estoy muy satisfecho. Pero hay una comprensión distinta del porqué de los mártires de Barbastro. Quiero decir, existe una pregunta que siempre me hacía cuando trabajaba en ‘Un Dios

> “Claret tuvo la oportunidad de ser un príncipe de la Iglesia, pero se mantuvo siempre en una honestidad y coherencia muy evangélica. [...] Avanzaba por sus propios medios. Nunca se acomodó. Al igual que los grandes de la Historia de la Iglesia, Claret no estuvo apegado al poder. Su humildad resultó siempre muy seductora.”

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 8 11/12/19 18:49

prohibido', y es por qué un grupo de cincuenta chavales, tan jóvenes, deciden entregar su vida, y claro, ahora lo entiendo. Es ese mismo fuego del carisma que también les inunda y se entiende desde el fundador. Además, claro, de todas las cuestiones que tienen que ver con la comunidad, con la fraternidad. Hay un detalle que me gustó mucho de Claret, y es que mientras que el gobierno de la Iglesia no se mezclaba con gente, sino que vivían apartados, la casa de Claret, siendo él arzobispo, estaba abierta a todo el mundo. Creo que tiene que ver con esa idea de comunidad que hoy en día también se transluce en las comunidades claretianas. Es un querer compartir.

Dices que la figura de Claret ha sido denostada ¿Qué trata de hacernos recordar esta película?

La parte misionera. Transmitir la Palabra, no solamente con palabras, sino con hechos. Claret es muy coherente en ese sentido. Vive el Evangelio y lo transmite. Él tenía una vida muy humilde pese a la gran influencia que podía usar. Se sentaba junto a los poderosos pero nunca quiso el poder, ni entrar en cuestiones políticas. Claret gastó su vida en otras cuestiones. También me hace reflexionar cómo advierte a la reina del peligro de vicios absolutistas. Isabel II quería ser una buena reina y creo que puede intuirse la mano del P. Claret en algunas de sus buenas decisiones. Claro, para muchos, Claret resultó molesto, en su época de confesor de la reina y en otras. Por ejemplo, cuando se enfrentó a los esclavistas, y le llegaron a tildar de abolicionista. También cuando se posiciona contra la mentalidad utilitaria del hombre blanco que llega a Cuba y puede hacer lo que quiera con la mujer negra. Él estuvo muy firme y dejó en evidencia a los poderes de la época tocándole donde más le duele, que es en el bolsillo. No podía callar si se estaban vulnerando derechos y se estaba yendo contra la dignidad de las persona. También pisó el callo a muchos otros cuando favoreció a la educación fundando en el Escorial un foco cultural relacionado con el mundo católico. El P. Claret tuvo muchos detractores, y se llegó a orquestar en torno a él una campaña de desinformación. Por eso no es extraño que pasase al s. XX con una imagen virtual de aquello que no fue.

¿Qué mensaje deberíamos rescatar de Claret para nuestros días?

Hay un mensaje que es brutal. Si leemos la historia como una sucesión de espirales, donde hay hechos que se repiten, y si asumimos que vivimos en constante conflicto, vemos claramente que necesitamos más gente como Claret, que son intermediarios, y revolucionarios de algo nuevo, revolucionarios desde el amor. Yo veo muchas similitudes del s. XIX con nuestros días. El XIX fue política y eclesialmente una época para olvidar. Quiero decir, la Iglesia estaba fuera de juego, vemos cómo se restaura la inquisición y el Vaticano estaba más pendiente de no perder poder que de las necesidades de la gente. Y por eso surgen estas grandes figuras. Eran necesarias, y también, en cierto modo, la respuesta natural de una Iglesia que no quería formar parte del poder. O sea, cuando los sacerdotes son funcionarios y los obispos sirven a la Corona, hay gente que les cuestiona. Y Claret cuestiona de hecho la venta de bulas, por ejemplo. Hoy, en nuestros días, hay planteamientos políticos donde, como en el XIX, cunde cierta desconfianza en los legisladores y en sus instituciones. También en un contexto político y social, necesitamos voces como la del P. Claret.

> “Hoy, en nuestros días, hay planteamientos políticos donde, como en el XIX, cunde cierta desconfianza en los legisladores y en sus instituciones. También en un contexto político y social, necesitamos voces como la del P. Claret. [...] Su voz fue necesaria, y también, en cierto modo, la respuesta natural de toda una Iglesia que no quería formar parte del poder.”

Para desarrollar el guion de la película, usamos lo que se llama una trama auxiliar. Es decir, usamos la historia de Azorín con el P. Claret. Y es que ocurrió que el periodista y escritor valenciano sí se da cuenta del peso de Claret, y escribe por encargo del P. Juan Postius para la causa de beatificación del fundador. Azorín, que vive en España los años de la preguerra y Guerra Civil, publica su investigación en el año 38, estando exiliado en Francia, un exilio autoimpuesto, y también psicológico. De todo esto se concluye que la Guerra Civil Española no empieza en los años 30, si no que se gesta en desencuentros que vienen de mucho más atrás. Hunde sus raíces en el s. XIX. Azorín percibe que Claret lo vio venir y de cómo advirtió a la Reina y dejó en sus escritos la preocupación por las desigualdades que llegarían a Andalucía. Claret vio a lo lejos todos los conflictos sociales que acabarían con la modernidad a la que estaba llamada España. Pero es que hoy seguimos con sociedades fragmentadas, cada vez más, y hay mucha gente que se queda en las periferias. El valor del misionero ahora es tan importante como en el XIX.

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 9 11/12/19 18:49

HONDURAS es MUCHO más

Es pensar en Honduras y echarse a temblar. Quizá podremos comprender el drama que es su día a día, pero no lo asumimos. Pensaremos que toleran mejor que nosotros el sufrimiento a la vez que nos preocupamos por ellos poco más que publicando un tweet.

SARA ARÉVALO JIMÉNEZ | En Honduras se consignan tristezas casi sin diferenciar la primera de la mayor, o de la última en llegar. Huracán Mitch, fraude electoral, corrupción moral, caravanas de migrantes, amenazas a campesinos, secuestro de las instituciones públicas, asesinatos a líderes indígenas, perversión de la economía, narcotráfico, maras, extorsión, abandono. Gran parte de estas tendrán su explicación, habrán venido de la mano de otras, nadie hizo nada a tiempo para frenarlas. Otras, en cambio, aparecieron porque sí.

Javier Goñi es un misionero que ha estado algunos años viviendo en Honduras por temporadas. Los últimos dos de manera más fija en La Ceiba, trabajando en zonas rurales. El discurso que mantiene el P. Goñi cuando explica las primeras razones que le llevaron hasta esta esquina del planeta destila algo de idealismo. Él mismo lo reconoce, cuando ahora, pasados diez años, lo recuerda con una sonrisa. Pero dice que fue solo asomarse al interior de este mundo y ya pisar el barro. “Creía que la gente era mucho más fuerte, más lanzada. Y lo es, seguro. Mucho más que yo y que todos nosotros, pero luego ves de verdad toda la dureza”. Él habla de gente concreta, de cada una de sus historias. Habla, por ejemplo, de María Elena. Treinta y dos años, seis hijos y una nieta. La conoció postrada en cama, doblada por el dolor. Un mal de estómago,

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 10 11/12/19 18:49

decía, y una operación a la que no pudo someterse porque no tenían 'pisto'. Luego comprendió que albergaba un cáncer en la matriz. Después de insistir y llamar a varias puertas, un médico dictaminó que no había nada más que se pudiera hacer por ella, salvo una pequeña transfusión de sangre y un fuerte calmante inyectado para el dolor. Mejor que muera en casa. Le daban cuatro o cinco días más. Y así le dieron el alta, y con los efectos de las inyecciones parecía repuesta. Cruzó el umbral de su puerta y esa cena fue una fiesta. Estallaban de alegría. Sus hijos rodeaban a su madre y se abrazaban a ella. Reían. El pequeño de dos años no paraba de correr de un lado para otro. La mamá estaba en casa, y en ese momento eran felices. Sabían que iba a durar poco, pero esa noche fueron más felices que nunca. Dice el P. Goñi que vio en María Elena el reflejo de todo su país: hondura misérrima por enfermedades ya bien extendidas, pero capaz de palpitar de alegría cuando nos acercamos a decir que queremos ayudar. "Pero otras mil mariaelenas mueren en Honduras y no tienen a nadie que les acompañe", también dice.

Honduras mira a sus políticos y no se los cree. El resto del mundo, avergonzado o atónito ante la deriva del país, hace como si nada. Es decir, reconoció a Juan Orlando Hernández como presidente y a renglón seguido se juntaron a hacer negocios. Para las empresas extranjeras, el gobierno hondureño perdona impuestos, cambia leyes, crea policía, expropia tierras, quema bosques y deja el río sin agua si hace falta. Hay humillaciones que nunca le han importado lo más mínimo al mercadeo. Reírse de los pobres, por ejemplo, sigue haciéndose aún hoy sin ningún problema. En Honduras importan más los intereses económicos que los Derechos Humanos. Importan más que la paz, la justicia y el desarrollo de las personas que viven en condiciones miserables. Y así no se puede. "La desesperanza no es lo propio del pueblo hondureño", recalca el P. Goñi, poniendo un énfasis especial. "Ellos mantienen una esperanza contra todo. Siempre siguen luchando. Pero van viendo que hay poderes por encima de ellos contra los que no pueden".

Para muchos hondureños su país representa una estación término. Entre los más mayores cunde el desánimo, mientras que cualquier padre de familia vive con miedo. Ellos no pueden sacar a su familia adelante y tampoco pueden hacer frente al gobierno. En una manifestación los militares tiran con 'balas vivas'. Los jóvenes sueñan con vivir en el primer mundo, aunque lo que imaginen quede probablemente muy lejos de la realidad, pero eso no les importa. Lo que importa es lo que les niega su país. La migración como una posibilidad es algo que todos saben pero que nadie habla, seguramente porque se acuerdan de los que lo intentaron y fracasaron, volviendo con una pella que no van a poder pagar. Quizá guarden silencio porque ven más seguridad en acudir a las mafias que en unirse a una caravana. El P. Goñi se enteró de que Danilo, un campesino de Tela, iba a cruzar a Estados Unidos. Se lo chivó su mujer, pero no lo sabía nadie más. Danilo marchó con su hija de cinco años, pues con un menor es más fácil entrar. Pasó la frontera, y quedó a unos cuantos miles de kilómetros de su mujer. Su hija, con él y sin la mamá. No hay muchos dolores más terribles que los que nos provocan aquellos que no pueden cuidar de sí mismos salvo, quizá, el de unos padres que no puedan cuidar de su hija. Un padre o una madre, en tal situación, tienen bastante licencia para perder la razón y actuar a la desesperada. Y eso a nuestro primer mundo nos llega traducido como una condena masiva, ilimitada y feroz: 'menudos pedigüeños sinvergüenzas que quieren vivir a costa nuestra'. A eso también planta cara el P. Goñi: "No es así. Son pobre gente a la que se le ha convencido de que no pueden salir adelante".

Y es ahí donde una sociedad debe hacer el esfuerzo de velar por la justicia y la proporción. La que brota de sentir, aunque de forma refleja, la impotencia real que sí padecen otros. La única voz de denuncia en Honduras que resuena unida es la de la Iglesia. Allí donde es impracticable el diálogo, donde lo que abunda es el saboteo del mensaje del enemigo, (porque discrepar te convierte en enemigo), llega la Iglesia afirmando la posibilidad misma de la convivencia. Al igual que Javier Goñi, monseñor Ángel Garachana es misionero claretiano, pero este último encabeza la conferencia de obispos del país. Él firma unos comunicados consensuados con sus pares, y que van dirigidos a todo Honduras, aunque guardan también la esperanza de ser leídos en otros organismos internacionales. La Conferencia Episcopal hondureña señala con valentía las causas y las consecuencias, pero eso no significa que quieran echar a nadie, sino encontrar la manera de que todos quepan. "Los problemas se necesitan afrontar con más profundidad, claridad y fuerza en las instituciones internas del país", asegura Mons. Garachana. "Los dirigentes dan la impresión de no ser conscientes del desencanto popular. La cantidad de pobreza es escandalosa. Y la de violencia, el narcotráfico, el estado de la salud pública… Es todo una problemática político-social que yo considero como un volcán que a ratos está dormido, pero por tiempos brota. Hoy son los médicos y los educadores, pero mañana pueden ser gremios relacionados con el transporte; y al mes siguiente, la misma policía; y al mes siguiente, que parte del pueblo sale a la calle con las marchas populares… Es una situación conflictiva. Los obispos no vemos que se estén buscando soluciones acordadas ni siquiera a corto plazo. Toda la situación es crítica y el gobierno no va en la dirección acertada".

Pero no solo dirigen sus palabras al gobierno. La Iglesia pide para Honduras una sociedad civil con más fuerza, "pues si no está organizada es muy débil". En última instancia, hacen una llamada a toda conciencia del cristiano para que se pregunten qué están haciendo ellos por el cambio. Y Mons. Garachana es el primero en incluirse: "Desde la Iglesia, y no me refiero solamente a la jerarquía de la Iglesia, sino más bien a la base ¿qué estamos haciendo por el cambio?"

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 11 11/12/19 18:49

BONIFACIO FERNÁNDEZ, CMF | Nacimiento, crecimiento, enamoramiento. Son grandes eventos en nuestra vida. Como el caracol estamos buscando otro, el principal, el momentazo: el salto a la inmortalidad. Este gran brinco corresponde al que Dios he hecho con nosotros: la Navidad

El caracol

El primer animalillo que se presentó a las puertas del cielo fue el caracol. Pedro se inclinó y lo acarició con el bastón.

-¿Qué vienes a buscar aquí, caracolillo?, preguntó Pedro

- ¡La inmortalidad!, respondió.

-¿Y qué harás tu con la inmortalidad?, dijo Pedro riendo.

- No te rías -dijo el caracol- ¿No soy yo también una criatura de Dios? ¿No soy hijo de Dios como el arcángel Miguel? Yo soy un arcángel caracol.¡Eso es!

-¿Dónde están tus alas de oro, tus sandalias, tu espada?

-Están dentro de mí. Duermen, esperan, dijo el caracol.

¿Y qué esperan?, preguntó Pedro.

-¡El gran momento!

-¿Qué gran momento? preguntó Pedro intrigado.

-¡Este!, - respondió el caracol-. Y al decir «éste», dio un gran salto y entró en el paraíso.

ENCIÉNDETE!

Somos una revista de los misioneros claretianos de la Provincia de Santiago que se distribuye gratuitamente en nuestras parroquias, colegios y centros pastorales. Si quieres ayudarnos a crecer puedes recibirla en casa pagando una cuota anual de 25 €.
Más información en www.encender.es/suscripciones

Popularizados como delincuentes, cosificados como niños

Los salesianos, a través de Fundación Pinardi, ponen en marcha un proyecto para atender a jóvenes y adolescentes no acompañados. Un piso cedido por las Carmelitas Misioneras en Parla ha sido habilitado para acoger a cinco menores, aunque se pretende ampliar el número de beneficiarios de esta intervención.

SARA ARÉVALO JIMÉNEZ | Aproximadamente a mediados de junio de 1939 finalizó la travesía del Sinaia, un barco que transportó a México a mil seiscientos refugiados españoles que huían de las consecuencias de la Guerra Civil Española y de los campos de concentración franceses. La travesía duró menos de veinte días. Luego vino el resto de la vida de los exiliados, muchos de ellos eran menores que viajaron sin compañía. Dos años antes, en 1937: el episodio de los niños del Morelia. Esta vez fueron 456 niños de la guerra española que también fueron llevados a México. Los menores fueron acogidos y alojados en dos edificios de la Escuela España-México. Niños que viajaron solos, inscritos por sus padres en un ficticio viaje de colonias vacacionales. Sabemos que sus familias buscaban para su prole una tierra que no ofreciera el horror del polvo y de la pólvora, de los muertos y los abusos de todos los bandos. Esos niños quizá tuvieron la oportunidad de ver más allá de tanta confusión.

"Si hoy no llegan más niños a España es porque no pueden. Porque no tienen medios para hacerlo", afirma rotundamente Juan Carlos Rodríguez, coordinador al frente de Fundación Pinardi, una federación de plataformas sociales de inspiración salesiana que, sensible a las nuevas formas de desventaja social, ofrece acogida y presencia a los jóvenes en riesgo de exclusión, tal y como hiciera san Juan Bosco en el norte de Italia en el siglo XIX. "La realidad –continúa Rodríguez– es que respecto de los menores la administración nos solicita ayuda antes de que nosotros podamos ofrecerla". Él mismo recibió la primera llamada desde la Dirección General de la Familia y el Menor en septiembre de 2018. Fue el mismo día que le estaba escribiendo la Confederación de Religiosos Españoles, (CONFER) por el mismo motivo. Ambos le hacen saber que en el centro de Primera Acogida de Menores de Madrid, en el barrio de Hortaleza, están desbordados. "Sois salesianos, sabemos que podéis asumir este reto desde vuestro carisma", le animaban. Pinardi decidió que iba a apostar por estos jóvenes; es más, han querido asumir un itinerario de acompañamiento completo para ellos, aún cumplidos los dieciocho. "Es bien sabido que el día que cuentan con la mayoría de edad, el interés superior del que se alardeaba se convierte en desinterés absoluto".

Antes de las navidades del año pasado se pudo recibir a los dos primeros chicos. Un piso cedido por las Congregación de las Carmelitas Misioneras de Parla ha servido para que los jóvenes atendidos sean ya cinco, con edades que van desde los 14 a los 17 años. "El día que me acerqué a por los dos primeros fue uno de los más duros de mi vida", recuerda Rodríguez. "Muchos niños me pedían que por favor les llevara también conmigo". El número de menores no acompañados registrados en España en diciembre pasado era de 13.012 (más del doble que en 2017), de los que el 68% son marroquíes y el 93,5% varones.

Fundación Pinardi sabe la verdad de la situación de este colectivo al que se le tapa la boca; al que o bien se criminaliza desde algunas plataformas, -políticas o de comunicación- o se le mira con condescendencia desde otras. En definitiva, se les abandona y se les persigue. Ellos son niños que no pudieron defenderse del futuro que les aguardaba de manera mejor que jugándose la vida de polizón en un barco. Saben que otros lo intentaron y murieron. La lucha de estos trabajadores por los menores lo es también por romper con la soledad que les rodea. "La gente que nos conoce y sabe del trabajo que realizamos desde Pinardi nos tiene en gran estima. Nos saludan a la salida de misa, muchos vienen a darnos ánimos, a decirnos incluso que nuestra labor es encomiable y que ellos no podrían", comentan los responsables de la fundación salesiana, "pero basta plantarlos frente a alguno de estos menores para que mirándoles, sean incapaces de verlos. Simplemente es como si desaparecieran a sus ojos".

"Podríamos empezar por pensar que son niños e ir quitándoles etiquetas".

Ellos, los niños, saben que cada vez que en la calle se habla de los MENA se asocia su nombre a la delincuencia. "Podríamos empezar por pensar que son niños", matiza Rodríguez "e ir quitándoles etiquetas". A estos jóvenes se les exige lo que a ninguno. Ejemplaridad. Elegantes modales. Debido silencio. Lo tienen, cuanto menos, el doble de crudo. "Habría que habernos visto a nosotros mismos con dieciséis años, y recordar qué es lo que se nos pasaba por la cabeza entonces", apostilla nuevamente el coordinador de Pinardi. Los sueños, al cabo, no difieren de los de la mayoría de chicos de su edad. Son forofos del fútbol y andan preocupados por su aspecto, con sus peinados imposibles, luciendo orgullosos las camisetas de sus ídolos. Enfadándose cuando se les retira el móvil o cuando se les interrumpe el ocio para que se pongan a estudiar. Y no. No cobran ningún tipo de paga mensual con cargo a los fondos públicos. La fundación se ocupa de sus gastos de alojamiento, manutención, ropa... "Y dentistas. Cómo no hablar de los dentistas", ironizan desde Pinardi. "Pero los chicos, por su trayectoria vital, caen en la tentación de llevar todas las situaciones al extremo" advierten también. "Nosotros sabemos que tenemos que educar partiendo de sus conflictos. En este contexto, de llevarlo todo al límite y contando además con el enorme choque cultural, claro que existen casos de chicos que no se adaptan y que prefieren vivir al margen, pero eso no debería sorprendernos. Ha ocurrido siempre, en todas las sociedades". Y a partir de este punto, continúa Rodríguez diciendo: "Lo que sí nos sorprende es que el tanto por ciento de chavales que no quiera adaptarse agravará el problema de los demás por culpa de la mala gestión de las leyes orgánicas de protección jurídica del menor. Al igual que en educación, en asuntos sociales no hay consenso entre los partidos políticos". De momento los trabajadores de Fundación Pinardi no tiene más planes que continuar con su labor. "No entraremos en otra política que no sea la del Evangelio", sentencian.

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 13 11/12/19 18:49

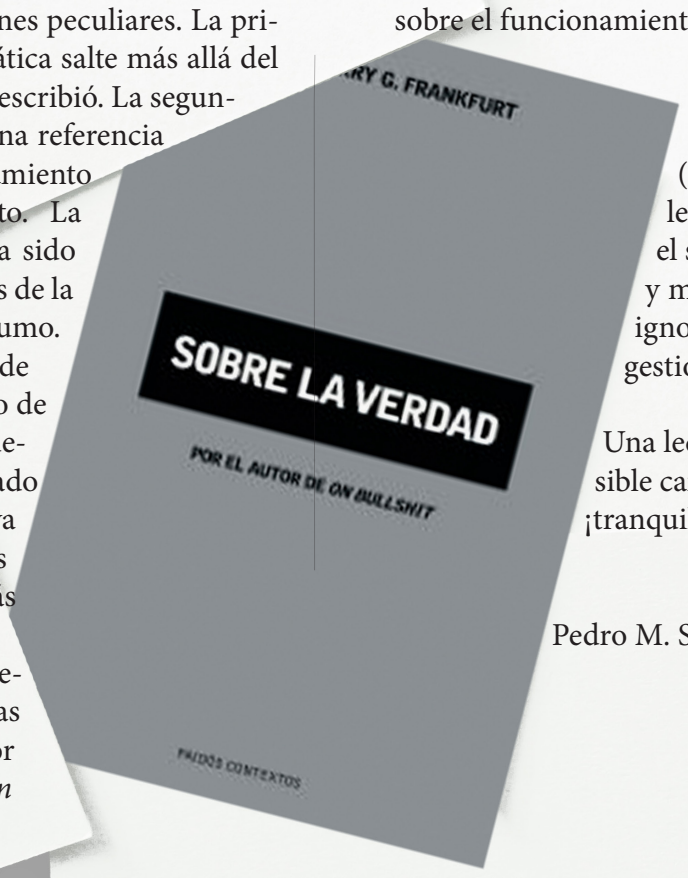
Hay libros que no pasan, vuelven. Parece que se desempolvan de las estanterías por ellos mismos. Dicen siempre algo nuevo con el transcurso de los años. Viajan en el tiempo y por eso los consideramos clásicos.

En la historia de la narrativa hay muchísimos libros así. En el mundo del ensayo y la filosofía, los clásicos, aunque resucitan cuando menos se les espera, son algo más escasos. Pero es raro ver un libro contemporáneo con vocación de clásico. Tiene que reunir condiciones peculiares. La primera es que su temática salte más allá del momento en que se escribió. La segunda, que pueda ser una referencia vital para un pensamiento inteligente y abierto. La tercera, que no haya sido atrapado en las redes de la publicidad y el consumo.

Creo que es el caso de este librito, pequeño de formato, casi un vademecum pero, ¡cuidado con las guindillas!, ya sabemos que las más pequeñas son las más peligrosas.

El libro venía precedido de otro, aún mas pequeño que el autor tituló en inglés *On Bullshit* (charlatanería, manipulación de la verdad). Así fue presentado en el mercado español, aunque supongo que pocas personas lo comprarían por su enigmático título. H. G. Frankfurt afrontaba allí, en 80 mínimas páginas, la razón y el papel que desempeña en nuestra época esa pasión por producir opiniones perniciosas, sin fundamento, más allá de una pretendida y vacía sinceridad con uno mismo. Ser sincero no es creer en la verdad, sino poner por delante la pretensión de poseerla casi siempre uno mismo. Por eso aquel librito misterioso necesitaba, según el autor, uno ulterior que clarificara qué es eso de la verdad y para qué sirve

Esta es la pretensión de *Sobre la verdad,* un libro sustancioso sobre el cómo podemos justificar la necesidad de que exista eso que llamamos la verdad. El autor se recrea en hacernos caer en la cuenta de que sin verdad nada funcionaria. Lo hace sin dogmas, desde un pragmatismo inteligente, para sobrevivir y no ahogarse ante tanta falsedad. Pero la preocupación por la verdad "nos concierne de un modo que no sólo tiene que ver con nuestros intereses prácticos y cotidianos…, sino por los efectos perversos que inevitablemente conllevan a la mentira (además de a su pernicioso efecto sobre la persona a la que se miente)". El autor no define la verdad, sino que da descripciones de sentido común sobre el funcionamiento de un mundo sólo viable si podemos contar con que exista.



Ahora que vivimos en una época en la que "por extraño que parezca, muchos individuos bastante cultivados consideran que la verdad no merece ningún respeto especial" (p. 23), este es un libro que se puede convertir en un tratado de defensa personal y colectiva. Merece la pena defenderse ante el acoso del vacío de quienes han dejado de lado el sentido común, refugiándose en la pura subjetividad. Como el autor afirma "para crear y mantener una cultura avanzada es preciso que no nos dejemos debilitar por el error y la ignorancia" (pgs. 44-45). Necesitamos saber un gran número de verdades que nos permitan gestionar nuestra vida más allá de los estados de opinión y la charlatanería.

Una lectura muy recomendable para dejar de mentir y, sobre todo, para pensar que aún es posible cambiar algo las cosas. Un pequeño, clásico, que hará temblar a algunos mentirosos, pero, ¡tranquilos!, que no lo leerán.

Pedro M. Sarmiento cmf.

Sobre la verdad
HARRY G. FRANKFURT

Editorial Paidos
Barcelona, 2007

¿Por qué leer al nobel Peter Handke?

Por Pedro M. Sarmiento cmf

Dicen que para recibir la distinción del premio Nobel del Literatura es necesario cumplir dos condiciones básicas: primero, ser un desconocido; segundo, ser un gran escritor. Peter Handke (Austria. Griffen 1942) no cumple ni la una ni la otra. Usted tal vez se preguntó, cuando supo sobre la concesión del premio Nobel de literatura 2019: -¿Pero quién es ese Peter Handke...? Bueno, eso es perdonable, uno no puede repentizar todos los buenos escritores, pero si le dijeron: -Sí, hombre es ese, que apoyó a los serbios en la guerra de los Balcanes, seguro que su memoria ya empezó a refrescarle algo sobre la existencia de este austríaco. A Handke le persigue, desde que publicara en 1966 Un viaje de invierno a los ríos Danubio, Sava, Morava y Drina, o justicia para Serbia, la polémica por sus posiciones políticas. Los críticos han considerado esa crónica de su viaje a los Balcanes un panfleto proserbio, y algunos sostienen que llega a poner en cuestión el genocidio de Srebrenica. El asunto es duro, y ya hay quienes han pedido que se le retire el Nobel. Lo que no va a ser posible es que se le deje de considerar un buen escritor, segunda condición, que Peter Handke cumple sobradamente para merecer un Nobel. Cuando la prensa ha ido a la puerta de su casa con motivo de la concesión, parece ser que lo primero que han hecho los corresponsales es recordarle sus errores, a lo que el austríaco ha respondido que, por favor, lean alguno de sus libros, y ha afirmado, que él es básicamente un escritor y no un político.

Si aún le quedan ganas de confrontarse con políticamente correcto, le invito a leer algo del escritor. Es bueno, muy bueno, asequible y siempre da que pensar. La mayoría de sus libros son de una extensión muy razonable, diríamos que muy pequeños, pero de alta intensidad descriptiva y existencial. Incluso tiene un *Ensayo sobre el cansancio* (escrito en Linares, Jaén), *Sobre el día logrado* o *Sobre un lugar silencioso.* Atractivo, ¿no? ¿Quién se puede resistir a un título tan sugerente como el de uno de sus primeros libros: *El miedo del portero ante el penalty*? Miedo siempre compartido cuando tu equipo está en esa situación punitiva. Pero el libro no va de futbol, sino de la identidad humana y la soledad.

Los protagonistas de los textos de Peter Handke mezclan su perfil con las casas, los bares, los caminos o carreteras o los cines por los que transitan. Su literatura, dicen los críticos literarios, se asemeja a los cuadros de Hopper, también se le ha vinculado con la experiencia pictórica de Çezanne, Rohtko o las concepciones espaciales de la filosofía de Heidegger. Handke es también autor de teatro y de algunos buenos guiones de cine como el de la película de Wim Wenders *El cielo sobre Berlín.*

Handke es un escritor del transcurrir del tiempo y de los paisajes simbólicos de lo humano. El afirmó en una entrevista con ocasión del premio Buchner, " al escribir, en cuanto surge, aunque sólo sea el inicio de un concepto, doy un giro (. . .) en otra dirección, hacia otro paisaje, en donde aún no haya simplificación y pretensión totalizadora alguna debidas a los conceptos", ya que éstos "se presentan como la primera dificultad ante la acción de escribir ". Para captar esta maestría les recomiendo su libro *Lento regreso.*

Handke es un extraño escritor contemplativo, que siempre vuelve a la vida activa, lo que implica en su caso, "aprehender imágenes con el sentimiento y poner las palabras correspondientes a esas imágenes", teniendo en cuenta que "el sentimiento está en la exactitud de lo narrado, no en la descripción de los sentimientos" *(Ensayo sobre el jukebox).*

La relación de Handke con España ha sido muy intensa. Se podría decir que es un hispanista austríaco, que gracias a la estupenda labor de su traductor Eustaquio Barjau está en nuestro panorama editorial desde hace décadas, recreando una relación con los paisajes y personajes de nuestra literatura (Cervantes, San Juan de la Cruz, Don Juan) y de nuestra geografía (Gredos, Soria, Aranjuez, Andalucía, etc.).

Alguien que escribió en *Historia del lápiz*: "Al ver los ojos de algunas personas pienso: ¡No, nunca han hecho nada malo!", tal vez merezca ser leído...

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 14 11/12/19 18:49

¿Existe la pobreza en las grandes ciudades?

Guillermo Fernández Maíllo es miembro del Equipo de Estudios de Cáritas Española y coordinador del VIII Informe FOESSA sobre Exclusión y Desarrollo Social en España. Su trabajo, tan bien valorado, arroja datos que del mismo modo hacen temblar a políticos que espabilan conciencias. Seguro que algo influye lo castizo y directo de su verbo.

Guillermo Fernández Maíllo, sociólogo y trabajador social

Madrid es una ciudad de oportunidades, donde los fines de semana uno pasea o se sienta en una terraza a tomar un café y ve pasar por ella el bullicio y la prosperidad. Un lugar con un amplio desarrollo económico donde se crea empleo. Somos un polo de atracción, de personas de otras ciudades de la provincia, de personas de otras Comunidades Autónomas, de personas de otros países. Donde además, los triunfadores, los que nos sentimos pertenecientes a la sociedad de las oportunidades, creemos tener razón en nuestras prácticas y en nuestras ideas. Consumimos desaforadamente para generar ese empleo tan codiciado. El que no sale adelante es porque no se esfuerza lo suficiente. Cada uno es merecedor de la suerte que se ha trabajado.

-Un café, por favor- ¡Claro en la terraza trabajan personas los fines de semana (además de los servidores públicos en los hospitales, comisarías…)! Alguien cuidará a sus hijos (si es que se pueden permitir tenerlos). Trabajan y viven al día, tienen un empleo precario e insuficiente y un futuro incierto. Temen que si la economía se desacelera serán los primeros en sentir la sacudida. Sienten que sus lazos con la sociedad de las oportunidades se debilitan poco a poco, pero no se sienten pobres, no se sienten excluidos. La precariedad es su forma de vida y les parece normal. Es la sociedad insegura.

Mientras me tomo el café observo (hoy me ha dado por mirar, pocas veces lo hago) y veo a un joven ciclista con una mochila de esas de reparto a la espalda. ¿Cuánto ganará? ¿Quién le pagará? Lo llaman economía de plataformas. Estas personas llevan pidiendo abrigo los últimos diez años (abrigo = reforma del mercado laboral) porque se encuentran a la intemperie. Desconfían cada vez más de la gran mayoría social, la que está en la sociedad de las oportunidades, y lo que es peor, no creen en las instituciones, siendo los más necesitados de su protección. Es la sociedad estancada. El ascensor social ya no para en su planta.

Sigo disfrutando de mi café, oigo una música de fondo, no toca muy bien, me está molestando… y además pasa ahora una gorra para que le dé dinero… bueno, la verdad es que es una persona que vive en la supervivencia pura y dura como objetivo cotidiano. Los mecanismos de protección social ya no la protegen suficientemente o no piensan en ella. Ha roto los vínculos con el resto porque ya no siente que se la tenga en cuenta. Es la sociedad expulsada.

Hay un Madrid de la opulencia y un Madrid de la miseria. Un Madrid de la mayoría y un Madrid de la minoría. Un norte rico y un sur menos rico (solo hay que observar los tránsitos de coche en la ciudad en hora punta). Y sobre todo un Madrid cada vez más desvinculado, donde el triunfo de la individualidad ha hecho que cada vez estemos menos dispuestos a incorporar/proteger a los que les va peor. Madrid es un éxito de la modernidad, donde eres el único responsable de tu éxito… y también de tu fracaso (da igual donde hayas nacido, las oportunidades que hayas tenido, el capital social que te haya proporcionado tu familia, el patrimonio heredado, etc.)

Este es mi Madrid, en el que vivo y en el que creo que no deberíamos dejar nadie atrás. Un Madrid que ves y otro que es.

La cohesión social en la Comunidad de Madrid

Sociedad de las oportunidades: 4,6 millones de personas
Sociedad insegura: 900 mil personas
Sociedad estancada: 800 mil personas
Sociedad expulsada: 269 mil personas

Fuente: Encuesta sobre integración y necesidades sociales de la Fundación FOESSA

ENCENDER NÚMERO CUATRO.indd 15 11/12/19 18:49

Han pasado varios años desde la creación de serclaretiano.org, y ya iba siendo hora de darle un empujón. Así que las provincias de España y Portugal hemos sincronizado nuestros relojes e invertido tiempo y mucho cariño. Ya sabéis que además de presentar la vida claretiana, queremos ayudar a toda persona que ande en búsqueda.

En este nuevo impulso hemos apostado por un diseño renovado y por una ampliación de contenidos. Entre sus propuestas encontrareis un apartado de quiénes somos para explicar los rasgos fundamentales de nuestra vida. Pero también una sección de discernimiento, con sencillos textos para todos. Además, hemos habilitado una sección con varias preguntas frecuentes.

Quizá lo más novedoso sean los testimonios. Son videos muy breves donde distintos claretianos responden a preguntas concretas sobre su vida y misión. Ya hay algunos, pero iremos añadiendo más.

Si no lo has hecho ya, te invitamos a visitar la web: serclaretiano.org

SER... LO QUE TÚ QUIERAS, SEÑOR

MUSEO MÁRTIRES CLARETIANOS DE BARBASTRO

MUSEO GRATUITO | VISITAS GUIADAS DE MARTES A DOMINGO | DE 10 A 12 Y DE 16 A 18 HS | RECOMENDAMOS VER LA PELÍCULA 'UN DIOS PROHIBIDO'

C/ Conde, 4 | 22300 | Barbastro | Huesca | barbastro@claretinos.es
| 974 311 146 y 627 20 45 17 | Colabora con el Museo aportando en la medida de tus posibilidades